



VIE DES ARTS PRÉSENTE

# DÉTOURS DE L'ÉTÉ

# 2013

MUSÉES GALERIES CENTRES D'ART  
BIENNALE SYMPOSIUM TRIENNALE  
À DÉCOUVRIR





## 40 ans, 40 artistes



Le CERN

**Centre d'exposition de Rouyn-Noranda**  
154 - 201, avenue Dallaire  
Rouyn-Noranda, Québec  
J9X 4T5  
Tél.: 819 762-6600  
[www.cern.ca](http://www.cern.ca)

### IL ÉTAIT 40 FOIS LE CENTRE D'EXPOSITION

Commissaire: Jean-David Papa, chargé des projets d'exposition au CERN

**Du 20 juin au 1<sup>er</sup> septembre 2013**

Créé en 1973, le Centre d'exposition de Rouyn-Noranda (CERN) est dans la force de l'âge! Récemment déménagé au centre-ville de Rouyn-Noranda, dans un environnement tout neuf, il souligne son anniversaire avec 40 œuvres d'artistes régionaux, des photos et des textes relatant l'histoire de cet important lieu de diffusion des arts visuels. Les visiteurs pourront même créer l'œuvre de 2013... Bonne fête, le CERN!



## Paysages inédits, paysages imaginés



**Jean-Paul Riopelle**  
Œuvre de jeunesse inédite  
SODRAC

**Musée régional de Rimouski**  
35, rue Saint-Germain Ouest  
Rimouski, Québec  
G5L 4B4  
Tél.: 418 724-2272  
[www.museerimouski.qc.ca](http://www.museerimouski.qc.ca)

### RIOPELLE À SAINT-FABIEN-SUR-MER

Commissaire invitée: Andréanne Roy

**Du 21 juin au 8 octobre 2012**

L'exposition réunit pour la première fois les paysages peints par Riopelle ainsi que des photos prises par l'artiste à Saint-Fabien-sur-Mer, où il a effectué plusieurs séjours, dans les années 1940, avec ses parents, des amis ou sa future belle-famille. Ces œuvres issues de collections muséales et de collections privées, rarement exposées au regard du grand public, viennent contextualiser le passage de l'artiste dans la région à un moment charnière de son évolution. Riopelle délaissait alors progressivement la peinture figurative au profit d'explorations abstraites et gestuelles qui allaient caractériser la suite de son œuvre.

Un catalogue de l'exposition *Riopelle à Saint-Fabien-sur-Mer, 1944-1945: les années charnières* paraîtra au mois d'août 2013. Les commandes sont possibles à partir de notre site Web, [www.museerimouski.qc.ca](http://www.museerimouski.qc.ca).



**Isabelle Hayeur**  
*Rivage (Lampsilis)*  
de la série *Excavations*, 2008  
Impression jet d'encre  
99 x 220 cm

### ISABELLE HAYEUR / VRAISEMBLANCES

Commissaire: Marcel Blouin

Exposition coproduite avec EXPRESSION

**Du 16 juin au 15 septembre 2013**

Isabelle Hayeur fait appel au montage photographique grand format, à la vidéo et à l'installation *in situ* pour présenter des paysages vraisemblables, mais pourtant tirés de son imaginaire. Après la séduction des images, la notion de doute s'installe, dévoilant une démarche poétique et engagée.

# Photographies: partout pour tous

## Centre d'art de Kamouraska

111, avenue Morel  
Kamouraska, Québec  
G0L 1M0  
Tél.: 418 492-9458 | 418 551-4492  
www.kamouraska.org

## TERRE D'ATTACHE

Rencontre photographique du Kamouraska

Artistes: Raymonde April, Jessica Auer, Bertrand Carrière, François Gamache, Nadine Boulianne, Noémie Darisso, Éric Lajeunesse, Suzanne Laurin, Michel Dorais, Jacques Perron, Thierry Cerpolet, Patrice Ouellet, Raymond Massé, François Côté, Michel Pilon, Linda Rutenberg, Jean-Pierre Marchand, Annabelle Fouquet, Francis Vachon, Audrée Desnoyers, Chantal Gagné, Raynald Leblanc

Commissaires: Baptiste Grison et Ève Simard

### Du 21 juin au 4 août 2013

La *Rencontre photographique du Kamouraska* est de retour pour une cinquième année consécutive. L'édition 2013, *Terre d'attache*, propose huit expositions au Centre d'art de Kamouraska ainsi qu'une série de conférences et d'ateliers de formation en photographie. Pour célébrer le cinquième anniversaire de l'événement, la Rencontre s'ancre un peu partout sur le territoire du Kamouraska en présentant également huit expositions extérieures dans autant de municipalités. Saint-Bruno, Kamouraska, Saint-Joseph, Saint-Onésime, Saint-Pacôme, Sainte-Anne-de-la-Pocatière, Rivière-Ouelle et Mont-Carmel accueillent des expositions de photographies inspirées de notre région. Ève Simard

## ÉTUDE DU RÊVE

Installation, peinture, sculpture et photographies (plus de 50 œuvres)

Artistes: Sébastien Beaulieu, Étienne Guay, Pilar Macias, Réjeanne Pelletier, Catherine Rondeau, Émilie Rondeau, Judith St-Jean et Jacques Thisdel

### Du 9 août au 27 octobre 2013

Le monde des rêves accapare les salles du Centre d'art. *Étude du rêve* met en scène des expositions ludiques, certaines participatives, juxtaposant le réel et l'imaginaire. Porte ouverte sur un monde où les rêves et la logique se mélangent de façon inattendue et créative, les expositions plairont aux petits comme aux grands. Premier contact avec l'art pour les plus petits, notamment par des installations et des ateliers conçus spécialement pour eux, *Étude du rêve* propose aussi des œuvres pour le public adulte du Centre d'art. Ève Simard



Catherine Rondeau  
*Place de l'horloge, 2011*  
Création photographique  
70 x 100 cm

# Raymonde April, hier et aujourd'hui

## Musée du Bas-Saint-Laurent

300, rue Saint-Pierre  
Rivière-du-Loup, Québec  
G5R 3V3  
Tél.: 418 862-7547  
www.mbsl.qc.ca

## RAYMONDE APRIL – LA MAISON OÙ J'AI GRANDI

Photographies

Commissaire: Rébecca Hamilton

### Du 20 juin au 14 octobre 2013

L'exposition RAYMONDE APRIL: *La Maison où j'ai grandi* est l'occasion de découvrir sous un angle inédit les œuvres d'une artiste québécoise incontournable. Par des allers-retours entre sa production actuelle et antérieure, l'exposition pose les jalons d'un parcours photographique distinctif s'inscrivant dans une réflexion où s'entremêlent temps et lieux.

*L'Arrivée des figurants* (1996-1997), une installation comportant 33 épreuves argentiques disposées en cinq parties distinctes, est présentée par le Musée du Bas-Saint-Laurent avec la collaboration du Musée d'art contemporain de Montréal dans le cadre de sa série *Momentum*. De plus, Raymonde April a réalisé à l'été 2012 de nouvelles photographies à Rivière-du-Loup, ville où elle a grandi. Elle s'est notamment inspirée des fonds photographiques conservés par le Musée pour revisiter des lieux qui lui sont chers. Bien que prises récemment, les photographies n'en demeurent pas moins chargées par les références qu'elles entretiennent avec le passé, s'inscrivant au cœur de différents mondes qui cohabitent et s'entrechoquent. Les œuvres de Raymonde April plongent le visiteur dans un univers en constante mutation qui témoigne du regard infiniment sensible qu'elle porte sur la vie. Rébecca Hamilton



Raymonde April  
*Les Pèlerins de la croix lumineuse (détail), 1994*



CENTRE-DU-QUÉBEC

## Terre humaine

### Clairière - Art et Nature

6801, rang Pellerin  
Chesterville, Québec  
GOP 1J0  
Tél.: 819 382-2507  
[www.clairiereartnature.com](http://www.clairiereartnature.com)  
À 20 minutes de Victoriaville

Ouvert du vendredi au dimanche de 11 h à 17 h. À l'exception des 17 août et 7 septembre, ouverts de 13 h à 17 h. Entrée libre, contribution volontaire.

**Claudine Brouillard**  
À la maison, 2010



### UTOPIES RURALES

Un parcours forestier de deux kilomètres jalonné d'œuvres *in situ*.  
Artistes: Claudine Brouillard, Pierre Le Blanc, François Mathieu, André Pappathomus  
Commissaires: Philippe Boissonnet, Jacqueline Bouchard, Serge Giguère et  
Dominique Laquerre

**Du 17 août au 8 septembre 2013**

Clairière - Art et Nature est une ferme dédiée à la création en milieu rural. Depuis 2006, des artistes visuels y sont invités en résidence de création au mois d'août. Pour les visiteurs, une randonnée de deux kilomètres à travers champs et boisés permet la rencontre avec des œuvres dans lesquelles la notion *d'in situ* est non seulement inclusive des lieux physiques, mais aussi des gens, de l'histoire et de l'imaginaire de la région.

Dans cette optique, des artistes témoignent des *UTOPIES RURALES* de leur temps. Ainsi, les sculpteurs Pierre Le Blanc et François Mathieu construiront des paysages humanisés; Claudine Brouillard ira à la rencontre des citoyens au cœur du noyau villageois de Chesterville. De son côté, l'artiste multidisciplinaire André Pappathomus présentera une installation sonore ayant pour matière première les voix d'une soixantaine de choristes. *Clairière - Art et Nature* laisse toujours découvrir les traces d'œuvres éphémères, dont celles de Dominique Laquerre et de José Luis Torres, réalisées lors d'éditions précédentes.

*Clairière - Art et Nature* culmine lors de deux journées événementielles les 17 août et 7 septembre. Visitez le site Internet pour plus de détails et pour télécharger la carte routière.



CHARLEVOIX

## Dures réalités

### Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul

23, rue Ambroise-Fafard  
Baie-Saint-Paul, Québec  
G3Z 2J2  
Tél.: 418 435-3681  
[www.macbsp.com](http://www.macbsp.com)

**Du 15 juin au 14 octobre 2013**



**Marc Séguin**  
*Mata Hari*, 2010  
Huile sur toile  
183 x 122cm  
Collection particulière  
©Marc Séguin/SODRAC 2013  
Photo: Guy L'Heureux

### MARC SÉGUIN - LA FOI DU COLLECTIONNEUR

Commissaire: Andréanne Roy  
Peinture (26 œuvres)

L'exposition témoigne du fruit de l'attachement artistique de collectionneurs parmi les plus passionnés et les plus engagés dans leur soutien à la carrière de cet artiste qui fascine et divise. Témoignant d'un intérêt pour le sacré et le politique, Marc Séguin expose et magnifie certains événements et acteurs de notre histoire contemporaine dans des représentations où séduction et répulsion se côtoient.

### COMING THROUGH THE FOG: LES RENCONTRES DE MATTHIEU BROUILLARD ET DE DONIGAN CUMMING

Commissaire: Martin Labrie  
12 œuvres

Deux artistes de génération différente, dont les univers visuels, émotionnels et conceptuels semblent néanmoins se conjuguer et s'amplifier, se côtoient au sein d'une exposition faisant ressortir une communion d'intérêts et de sensibilité. Les projets conçus par Donigan Cumming dans les années 1980 et ceux de Matthieu Brouillard, réalisés depuis 2003, proposent un contact inusité avec la mise en scène et le portrait photographiques.



Vue d'exposition

***Histoire du Symposium international d'art contemporain***

Exposition permanente

**Jusqu'en 2016**

Commissaire: Martin Labrie

Une exposition sur l'histoire du *Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul*. Projections grand format, multiples entrevues, bornes interactives, œuvres et documents d'archives permettent au visiteur de saisir la richesse et l'originalité de cet événement qui perdure depuis 1982.

**Aréna de Baie-Saint-Paul**

11, rue Forget  
[www.symposium-baiesaintpaul.com](http://www.symposium-baiesaintpaul.com)  
 Ouvert du mercredi au dimanche  
 de 12 h à 17 h

***AGIR***

31<sup>e</sup> Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul  
 Commissaire: Serge Murphy

**Du 2 août au 1<sup>er</sup> septembre 2013**

Venez à la rencontre de douze artistes venus du Québec, du Canada et d'ailleurs. Autour du thème *Agir*, ceux-ci élaboreront des œuvres qui favorisent une prise de conscience éclairante et salutaire pour tous. Conférences, table ronde et performance artistique sont au rendez-vous tout le mois d'août.

**Matthieu Brouillard**Figure assise, de la série *Les cadavres anticipés*, 2005**Donigan Cumming**Sans titre (16 juin 1983), de la série *La réalité et le dessein dans la photographie documentaire*, partie 1, 1986



CHAUDIÈRE-APPALACHES

## Éloges de l'ambiguïté



Valérie Boivin

Centre socioculturel  
Gérard-Ouellet  
7A, place de l'Église  
Saint-Jean-Port-Joli, Québec  
G0R 3G0  
Tél.: 418 598-7255  
[www.centresgo.com](http://www.centresgo.com)

VALÉRIE BOIVIN  
*LE CŒUR NET*  
Du 27 mai au 8 juillet 2012

LUCE DUMONT  
Dessin, estampe, peinture

*LA COLECCION*  
JOSE LUIS TORRES

Cet été, trois artistes professionnels de la région et d'ailleurs se succéderont entre les murs du grand foyer du Centre.

*Le cœur net* de l'illustratrice Valérie Boivin présente un corpus d'œuvres composé de portraits sans visage. L'exposition traite de l'ambiguïté des rapports humains et exprime divers sentiments tels que la solitude, le réconfort et le jeu. Le titre se veut un peu caustique, puisque rien n'est jamais clair, rien n'est établi justement dans cet espace que sont les relations humaines.

Luce Dumont, quant à elle, pratique le dessin, l'estampe et la peinture sur mylar. Sa principale source d'inspiration réside dans la multitude de formes déployées par les végétaux, qu'elle utilise comme symbole du rapport primal de l'humain au sein de son paysage. Les caractéristiques du mylar sont aussi mises à profit pour évoquer l'évanescence et la fragilité du lien qui unit l'homme à la nature.

Dans *La colección*, Jose Luis Torres propose un assemblage de différentes disciplines: dessins, tableaux, objets, maquettes, etc. La démarche bricoleuse de Torres met l'accent sur l'importance de l'exploration à travers le processus créatif. En entrant dans la galerie, le visiteur a l'impression de débarquer en plein montage d'exposition.



CÔTE NORD

## Haïkus nordiques



Brigitte Sladek  
*Jardin de Monet*, 2012  
Technique mixte sur toile  
100 x 76 cm  
Photo: Brigitte Sladek

Musée régional de la Côte-Nord  
500, boulevard Laure  
Sept-Îles, Québec  
G4R 1X7  
Tél.: 418 968-2070  
[www.mrcn.qc.ca](http://www.mrcn.qc.ca)

BRIGITTE SLADEK – À LA RENCONTRE DU HAÏKU  
Peinture  
12 œuvres  
Du 20 juin au 1<sup>er</sup> septembre 2013

La pratique du haïku est un art de vivre qui perdure depuis près de quatre siècles. D'origine japonaise, il s'agit d'un poème très court composé de trois segments. Il est centré sur l'essence des choses, et son auteur s'efforce d'immortaliser l'instant présent. L'artiste peintre Brigitte Sladek explore la poésie des haïkus sur ses toiles. L'exposition *À la rencontre des haïkus* invite le visiteur à découvrir des tableaux inspirés par des poèmes de différents auteurs traitant de la thématique de la nordicité. **Christine Lebel**

# Tout un programme !

## La Virée de la culture -

### Volet arts visuels

Tél.: 418 961-2675

[www.lavireedelaculture.com](http://www.lavireedelaculture.com)

#### Expositions dans quatre villes:

Baie-Comeau, 27, place LaSalle

Sept-Îles, salle l'Aquilon  
(bibliothèque)

Sept-Îles, foyer de la salle  
de spectacle Jean-Marc-Dion  
Havre-Saint-Pierre, Maison  
de la culture Roland-Jomphe  
Natashquan, bureau d'accueil  
touristique

#### Expositions itinérantes: quatre villes, cinq artistes et un collectif d'artistes

Installation, photographie, sculpture

Artistes: Sonia Martineau, Stéphanie  
Morissette, Jeffrey Poirier, Yanick  
Sasseville, François Trahan, Collectif  
de la Dérive

**De juin à septembre**, consultez le site  
Internet pour les lieux, les dates et les  
heures d'ouverture.

*La Virée de la culture* est un projet régional d'envergure qui permet aux artistes professionnels en arts visuels de diffuser leur travail par des expositions itinérantes sur tout le territoire de la Côte-Nord. Lors de l'été 2013, six expositions en arts visuels sont présentées dans quatre villes.

À Baie-Comeau, Yanick Sasseville présente du 20 juin au 11 août l'installation *Exil, vérité trompeuse*. Avec une volée de grues en origami, l'artiste représente le drame de l'exil par une métaphore sur la volée d'oiseaux: le désir d'un ailleurs meilleur, mais aussi l'incertitude du futur qui repose sur une unique et irrémédiable décision.

À Sept-Îles, le Collectif de la Dérive présente à la salle l'Aquilon (bibliothèque) du 7 juillet au 7 septembre *Détournements urbains*. Ces photographies et vidéos d'interventions éphémères au cœur de Baie-Comeau capturent ces moments ludiques où l'art s'est inscrit dans un paysage donné.

Toujours à Sept-Îles, dans le foyer de la salle de spectacle Jean-Marc-Dion en août, Sonia Martineau présente *Mordre la poussière (Côte-Nord)*, dix photographies des déambulations réalisées au sein du territoire nord-côtier lors d'un séjour en résidence. Les photographies, réalisées à l'aide d'une caméra fixée au pied de l'artiste, documentent de façon aléatoire les lieux arpentés.

À Havre-Saint-Pierre, dès le 17 juin, Stéphanie Morissette présente *Vide ?*, une installation où l'artiste fait allusion à un héritage qui se sabote lui-même vers son anéantissement. L'artiste partage sa préoccupation envers les ressources halieutiques, menacées par la surexploitation et par les comportements humains qui résultent de la mondialisation. Au même endroit, Jeffrey Poirier présente *Bouturer la colonie*, des sculptures inspirées des phénomènes de dispersion des espèces dont les capacités de déplacement autonome sont limitées. Chez un grand nombre de ces colonies, tels les récifs coralliens, une monumentalité découle de cette faible mobilité.

À Natashquan de juin à septembre, François Trahan présente *Aurora Borealis*, des photographies d'aurores boréales qui proposent de conjuguer ces phénomènes spectaculaires avec la vie de tous les jours, à faire cohabiter la magie et la réalité. Christine Dufour

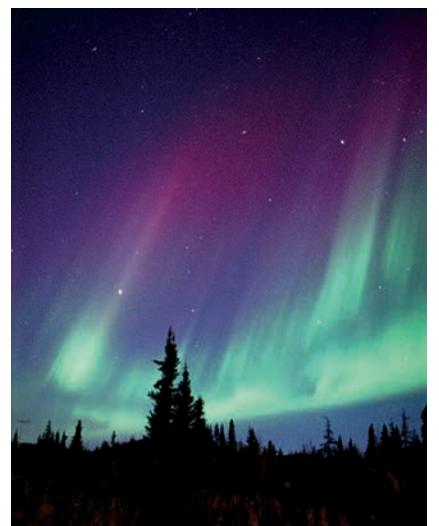


Collectif de la Dérive

*Le fantôme du colonel*, 2012

Papier bulle, ruban gommé

Photo: Collectif de la Dérive



François Trahan

*Aurora Borealis*, 2005

Photographie argentique



ESTRIE

# Les explosions de couleurs de Pierre-Léon Tétreault

## Centre culturel

### Yvonne L. Bombardier

1002, avenue J.-A.-Bombardier

Valcourt, Québec

JOE 2L0

Tél.: 450 532-3033

[www.centreculturelbombardier.com](http://www.centreculturelbombardier.com)

## PIERRE-LÉON TÉTREAULT

### TRACES ET IMPRESSIONS D'UN PARCOURS NOMADE

Majoritairement des œuvres papier (gravures sur bois, sérigraphies, lithographies, techniques mixtes sur papier Arches et sur papier fait main)  
70 œuvres

**Du 18 mai au 4 septembre 2013**

Son art est résolument moderniste avec des clins d'œil à l'art primitif d'origines diverses. Pierre-Léon Tétreault voyage aux quatre coins d'un monde dont il efface les frontières, illustrant les traditions culturelles issues d'un passé pas si lointain. D'un multiculturalisme asiatique, africain et amérindien jaillit un art qui célèbre des appartenances communes de l'histoire de l'art.

Son œuvre exerce une fascination exotique par l'explosion de couleurs vibrantes dans les répétitions. S'il était né des siècles plus tôt, Pierre-Léon Tétreault aurait été un peintre chaman. Cette exposition, la première depuis qu'il vit au Costa Rica, fait une place de choix à une mosaïque monumentale de 49 dessins rendant un vibrant hommage à Matisse et Riopelle. Marianne Dandurand



*Célébration tropicale*, 2012

Techniques mixtes sur papier

86 x 64 cm

SODRAC



Vue de la rivière Saint-François  
et du parc de la Rive  
Photo: Daniel Hébert

## Musique verte pour espace ouvert

**Maison des arts et de la culture de Brompton**  
1, rue Wilfrid-Laurier  
Sherbrooke, Québec  
J1C 0P3  
Tél.: 819 846-1122  
[www.maculturebrompton.com](http://www.maculturebrompton.com)

### AUDIOTOPIE COOP – BIOTOP

Un parcours sonore (électroacoustique) inspiré d'éléments de l'histoire et du patrimoine du parc ainsi que de son paysage naturel. Pour télécharger la bande sonore et en savoir plus sur l'événement, visitez le site Internet.

**Du 22 juin au 18 août 2013**

Cet été, les visiteurs peuvent découvrir le parc de la Rive d'une façon exceptionnelle, grâce à un parcours d'art sonore immersif. La composition musicale et narrative, créée par Audiotopie et élaborée à partir des éléments naturels présents sur le site, plonge l'auditeur au cœur d'une expérience sensorielle géolocalisée. Cette œuvre hybride croise l'électroacoustique et la musique verte, créant tantôt un équilibre, tantôt une distance entre nature et technologie. Les trames sonores de *Biotope* sont déclenchées en fonction des déplacements du visiteur, liant intimement son contenu au territoire. Cette expérience hors du commun renouvelle la perception du lieu en proposant un regard artistique sur l'environnement.

Avec ce projet qui s'ajoute à l'événement d'art *in situ* *Les jardins réinventés de la Saint-François*, le parc de la Rive devient plus que jamais un laboratoire d'expérimentation et d'innovation pour les artistes multidisciplinaires. En sortant l'art des lieux institutionnels traditionnels, la Maison des arts et de la culture se définit comme un lieu convivial où les propositions artistiques sont libérées des contraintes classiques d'exposition. **Josianne Bolduc**

## Marc-Aurèle Fortin / Zinedine Zidane : le choc

**Musée des beaux-arts de Sherbrooke**  
241, rue Dufferin  
Sherbrooke, Québec  
J1H 4M3  
Tél.: 819 821-2115  
[www.mbas.qc.ca](http://www.mbas.qc.ca)

### MARC-AURÈLE FORTIN

#### **PAYSAGES MODERNES DU QUÉBEC TRADITIONNEL**

Une exposition réalisée et mise en circulation par le Musée national des beaux-arts du Québec.  
Commissaire: Sarah Boucher, conservatrice

**Du 25 mai au 6 octobre 2013**

L'exposition *Marc-Aurèle Fortin. Paysages modernes du Québec traditionnel* comprend une trentaine de scènes rurales et de marines réalisées à l'huile ou à la gouache par Fortin entre les années 1910 et les années 1950. Ces œuvres sont regroupées, d'une part, selon leur sujet et, d'autre part, selon leur technique picturale, dans le but de révéler comment le travail du peintre peut être associé à la tradition par ses choix thématiques, mais aussi, paradoxalement, à l'expression d'une certaine modernité par ses choix formels.

### ZIDANE, UN PORTRAIT DU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

Une exposition organisée par le Musée des beaux-arts du Canada

**Du 1<sup>er</sup> juin au 2 septembre 2013**

Fusionnant les genres et les moyens d'expression familiers pour donner au spectateur la sensation de vivre une expérience radicalement différente, *Zidane* propose une œuvre extrêmement novatrice axée sur le portrait, le cinéma et le soccer et filmée en temps réel au cours d'une partie de championnat entre le Real Madrid et Villareal, le 23 avril 2005. Douglas Gordon et Philippe Parreno ont disposé dix-sept caméras dans le stade Santiago Bernabéu de Madrid. L'image de Zidane, projetée plus grande que nature, permet de voir chacun de ses gestes et chacune de ses expressions. La bande sonore offre un va-et-vient entre la clameur de la foule et le silence, créant une expérience bien différente de ce qu'on connaît du soccer. À l'ère où l'on prend plaisir à donner les choses en spectacle et où la stratégie de marque en impose, Gordon et Parreno se servent des médias de masse pour peindre leur portrait de Zidane et interroger notre création culturelle et la fascination qu'exercent sur nous héros et icônes. Présenté en espagnol et en français avec sous-titres anglais.



Marc-Aurèle Fortin à l'œuvre, photographié par sa sœur Blanche, en 1934 (MNBAQ)

**Douglas Gordon et Philippe Parreno**  
*Zidane, un portrait du XXI<sup>e</sup> siècle*, 2006  
Installation vidéo numérique à deux canaux,  
90 min, installation aux dimensions variables,  
Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa  
© Anna Lena films / Palomar Pictures



GASPÉSIE

# Infiltration, transformation

## Centre d'artistes Vaste et Vague

774, boulevard Perron  
Carleton-sur-Mer, Québec  
GOC 1J0  
Tél.: 418 364-3123  
www.vasteetvague.ca

## SÉJOUR TEMPORAIRE / ALTÉRATION PROVISOIRE

### Installations

Artistes: Sofian Audry, Marie-Claude Bouthillier, Jean-François Caissy, Sylvie Crépeault, Marc Dulude, Pierre-Olivier Fréchet-Martin, Milutin Gubash et Donna Legault

Huit installations dans la ville de Carleton-sur-Mer et une exposition dans le Centre - présentation des artistes de l'événement en plus d'un corpus d'œuvres de 20 artistes membres du Centre.

Centres d'artistes participants: **Avatar** (Québec), **Clark** (Montréal), **DAÏMÔN** (Gatineau), **L'Écart** (Rouyn-Noranda), **Perte de Signal** (Montréal), **Praxis** (Sainte-Thérèse), **Sagamie** (Alma) et **Vaste et Vague** (Carleton-sur-Mer). Le coéditeur de la publication est le centre **Sagamie**.

Commissaire: Marie-Hélène Leblanc

**Du 24 juin au 7 septembre 2013**

*Séjour temporaire / altération provisoire* est un projet qui traite de l'occupation d'un territoire sur une période transitoire dans un processus d'appropriation artistique localisé. Le mode de création inhérent au projet se situe dans un processus de visite, de mobilité et d'exploration d'une ville comme espace à infiltrer et à transformer - ainsi que dans le mode de présentation où les interventions artistiques donnent à voir autrement les lieux modifiés tant aux habitants qu'aux touristes saisonniers en marquant le passage, le paysage et le positionnement. Le séjour temporaire, ou tourisme d'occasion, et l'altération provisoire de sites s'inscrivent tant dans le mode de création (à distance - sur le terrain - en mouvement) que dans le mode de présentation (inscription dans un paysage contextuel).

Guylaine Langlois, directrice générale

**Séjour temporaire  
altération provisoire**

**ÉVÉNEMENT D'ART ACTUEL  
CARLETON-SUR-MER  
ÉTÉ 2013**

# La mer toujours recommencée

## Musée Le Chafaud

145, route 132 Ouest  
Percé, Québec  
GOC 2L0  
Tél.: 418 782-5100  
www.musee-chafaud.com

Tous les jours de la semaine  
de 10 h à 20 h

**Du 21 juin au 21 septembre 2012**

## ALBERTO TOMMI...UN MAÎTRE À PERCÉ

La splendeur du paysage de Percé a créé une tradition en devenant une source d'inspiration pour de nombreux peintres d'ici et d'ailleurs. Au registre de ces créateurs de diverses origines, le peintre italien Alberto Tommi occupe une place unique dans l'histoire de l'art à Percé.

Le jeune peintre frais émoulu de l'Académie des Beaux-Arts de Florence rencontre en 1948 l'artiste québécoise Suzanne Guité qui effectue en Italie un voyage d'études pour s'initier à la taille de la pierre. Devenus mari et femme, ils créent en 1957 le Centre d'art de Percé.

L'heure est aujourd'hui venue, à l'occasion du trentième anniversaire de l'ouverture du Musée Le Chafaud, de rendre un hommage particulier à celui qui a été pour Percé ce qu'a été Cézanne pour la Montagne Sainte-Victoire.

## ANDRÉ PITRE - HABITER LA MER

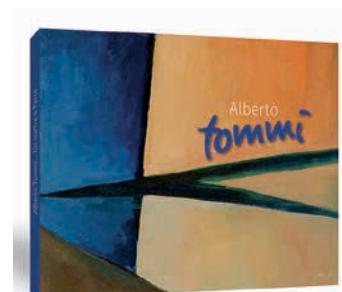
Au hasard de sorties familiales du côté de Percé, André Pitre, originaire de Chandler en Gaspésie, découvre encore enfant, à la fois le charme du site et l'univers créateur du Centre d'art de Percé. Sans nul doute que l'alternance des courbes des anses et des verticales des falaises locales ont influencé son parcours d'architecte, comme à coup sûr, l'œuvre de Suzanne Guité et Alberto Tommi a exercé une fascination à l'origine de sa vocation de peintre.

En contrepoint à des figures humaines vues de face ou de profil, véritables effigies de lars domestiques chargées de conserver l'âme de ces habitats, ou ex-voto à la mémoire de ces habitants à la manière des portraits du Fayoum, se dessine un autoportrait de l'artiste sous les traits d'un enfant inquiet de n'avoir pour toute offrande que le trop maigre butin d'une pêche pas toujours miraculeuse.



André Pitre

*Jeune pêcheur*, 2013  
Techniques mixtes sur toile  
90 x 90 cm



Catalogue de l'exposition d'Alberto Tommi



## Natures fortes

### Centre d'exposition de Val-David

2495, rue de l'Église

Val-David, Québec

JOT 2NO

Tél.: 819 322-7474

[www.culture.val-david.qc.ca](http://www.culture.val-david.qc.ca)

Expositions, rencontres publiques avec les artistes, visites guidées

Entrée libre

Tous les jours durant l'été de 11 h à 17 h

**Du 29 juin au 2 septembre 2013**



Nathalie Levasseur

*Pourvu qu'il pleuve*



Jeane Fabb

*Limen*

Le Centre propose l'itinéraire original de deux artistes des Laurentides très préoccupées par les rapports entre les humains et la nature.

Native de Thedford Mines, Nathalie Levasseur pose un regard critique sur l'exploitation minière à travers une installation complexe et une performance. Structures végétales vivantes, impressions numériques, bande vidéo et action performative s'entremêlent dans cette expérience audacieuse délibérément ambivalente qui questionne le viable et l'insupportable.

Membre fondatrice de Boréal Art Nature, Jeane Fabb présente des œuvres témoignant de sa démarche artistique empreinte de rites, portées par la vie et la mort. Photo, installation, vidéo, sculpture posent la question du rapport des femmes à la nature, d'hier à aujourd'hui. Sont aussi exposés, sous le titre *Cette terre dans mes os*, vingt-cinq portraits vidéographiques de femmes vivant dans les Laurentides interviewées et photographiées par Fabb.

## Au rendez-vous des trois Amériques

### Les Jardins du Précambrien

2485, rue de l'Église

Val-David, Québec

JOT 2NO

Tél.: 819-322-7167

[www.jardinsduprecambrien.com](http://www.jardinsduprecambrien.com)



### SYMPOSIUM INTERNATIONAL D'ART NATURE – LIEUX/LIEUES

Commissaire Chloë Charce

**Du 6 juillet au 20 octobre 2013**

Le Symposium international d'art nature de Val-David, sous le thème *LIEUX/LIEUES*, s'ouvre aux Jardins du Précambrien du 6 juillet au 20 octobre 2013. Sur trois kilomètres et demi de sentiers aménagés en pleine nature, venez découvrir les œuvres d'artistes des trois Amériques, dans une ambiance unique, empreinte de sonorités, de poésie et d'émotions. Venez marcher en forêt... découvrir des œuvres d'art... rencontrer des artistes, poètes, écrivains, musiciens... participer à des ateliers de création et à des activités multidisciplinaires. Des visites guidées sont aussi offertes.

Ce nouveau symposium, signé par la commissaire Chloë Charce et sous la direction artistique de René Derouin, met à l'honneur huit nouveaux artistes: le Collectif Zoné Vert (Qc), Guillaume Labrie (Qc), Wes Johnston (N-B), Sherry Hay (Ont), Humberto Diaz (Cuba), Monica Bengoa (Chili), ainsi que le compositeur Jean-François Blouin et le poète José Acquelin. Serge Bouchard est l'invité d'honneur.

Quatre invités s'ajoutent à la programmation: le poète Robert Lalonde, le comédien Alexis Martin, l'écrivaine Yolande Villemaire et l'auteur jeunesse Gilles Tibo.

À voir également, les œuvres des artistes de 2012: Maribel Portela, Paloma Torres, Normand Ménard, Pierre Dostie. **Marie-Claude Cossette**

# Touchons du bois

## Musée d'art contemporain des Laurentides

101, place du Curé-Laberge  
Saint-Jérôme, Québec  
J7Z 1X6  
Tél.: 450 432-7171  
[www.museelaurentides.ca](http://www.museelaurentides.ca)

## AUTRES EXPOSITIONS, DANS L'ESPACE-FOYER

### Du 25 juin au 26 juillet 2013

**Thibault Navarro** (artiste de la relève)  
Photographies

### Du 26 juillet au 30 août 2013

**Richard Caplette**, peintures récentes

### Du 30 août au 20 septembre 2013

**Caroline Hébert**

Lauréate du concours Jeunes artistes en arts visuels des Laurentides

Une sélection de gravures réalisées à l'Atelier de l'Île à Val-David

## BGL: SCULPTEURS BONIMENTEURS

Installations

En association avec le Conseil des arts du Canada

### Du 16 juin au 8 septembre 2013

Le collectif d'artistes BGL, composé de Jasmin Bilodeau, Sébastien Giguère et Nicolas Laverdière, surprend par l'insolence de ses œuvres, sa critique de la société et ses images explosives. Travailant l'installation, les trois artistes récupèrent et réutilisent des matériaux pour les recomposer dans des ailleurs particuliers et étonnantes.

Puisant dans différentes collections tant publiques que privées, une sélection judicieuse fait état d'une réalité ludique élaborée par les trois artistes. Les grands thèmes comme la surconsommation, l'écologie et la technologie ponctuent l'espace muséal. Pièce maîtresse de l'exposition, l'imposante installation *Perdu dans la nature* (1998), prêtée par le Musée national des beaux-arts du Québec, regroupe une voiture et une piscine de taille réelle entièrement réalisée en bois de récupération. Un impressionnant mobile créé par des drapeaux, associés aux fêtes foraines, amuse par sa désinvolte légèreté. Et d'autres œuvres tout aussi étonnantes pour vous séduire.



**BGL**

*Perdu dans la nature*, 2010



MAURICIE

# Estampe : le plus grand panorama en Amérique du Nord

## Centre d'exposition

### Raymond-Lasnier

1425, place de l'Hôtel-de-Ville  
Trois-Rivières, Québec  
Tél.: 819 372-4611

### Galerie d'art du Parc

864, rue des Ursulines  
Trois-Rivières, Québec  
Tél.: 819 374-2355

### Musée Pierre-Boucher

858, rue Laviolette  
Trois-Rivières, Québec  
Tél.: 819-376-4459

### Ancienne gare ferroviaire

1075, rue Champflour  
Trois-Rivières, Québec

### Du 16 juin au 8 septembre 2013

Du mardi au dimanche,  
de 12 h à 17 h  
(pour la plupart des lieux  
d'exposition)

Entrée libre

[www.biectr.ca](http://www.biectr.ca)

## 8<sup>e</sup> BIENNALE INTERNATIONALE D'ESTAMPE CONTEMPORAINE DE TROIS-RIVIÈRES

58 ARTISTES DE 22 PAYS

La 8<sup>e</sup> Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières (BIECTR) présente 330 œuvres regroupées en dix thèmes dans quatre lieux d'exposition au cœur de Trois-Rivières, ville d'histoire et de culture.

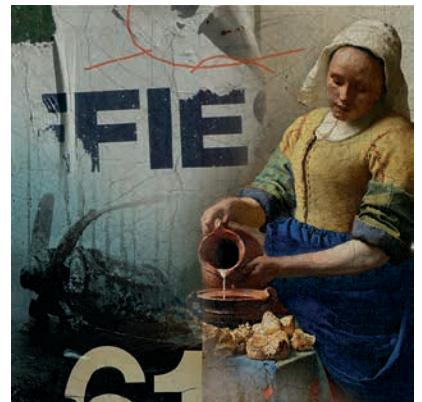
Depuis 16 ans, l'équipe de la BIECTR s'applique à présenter un des plus grands événements dédiés à l'œuvre imprimée en Amérique du Nord en offrant aux amateurs d'art un authentique panorama international des nouvelles tendances en estampe. Venez découvrir 58 artistes, dompteurs d'images et d'histoires, issus de 22 pays: une occasion d'apprivoiser autant d'imaginaires le temps d'une visite privilégiée.

En plus de la 8<sup>e</sup> BIECTR, un projet d'impression numérique, *Objet: ressemblance et détournement*, exposé sur la place de l'Hôtel-de-Ville, anime l'espace urbain d'œuvres de sept artistes de Belgique, France, États-Unis, Serbie, Québec et Alberta.

Parallèlement à ces deux présentations, une douzaine d'expositions occupent un grand territoire de Champlain à Shawinigan, de Trois-Rivières à Odanak en passant par Nicolet sur la rive sud du Saint-Laurent.

La 8<sup>e</sup> BIECTR, un incontournable de l'été 2013!

Élisabeth Mathieu, directrice artistique



**Paul Bélieau**

*Les éphémères 13-03-18*

Impression numérique

Paul Bélieau ©2013



**Marelee Salvator**

*Growth patterns*, installation

Eau-forte, intaglio, image numérique, gravure sur bois

240 x 900 cm

Marelee Salvator ©2010-2011

États-Unis



# Insubmersible !

## Centre culturel Pauline-Julien

150, rue Fusey  
Trois-Rivières, Québec  
G8T 2V8  
Tél.: 819 693-2627  
[www ccpj.ca](http://www ccpj.ca)

## NAUFRAGE

Installation formée d'estampes de grand format  
Artistes visuels: Marie-Ève Laneville, Valérie Morrissette, Olivier Charland, Shayne Tupper, Benoît Perreault, Valérie Guimond, Karine Beaulieu et Louise Boisvert  
Poètes: Mayra Bruneau Da Costa et Guy Marchamps

**Du 27 juin au 1<sup>er</sup> septembre 2013**

Dans le cadre des expositions parallèles de la 8<sup>e</sup> Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, le Centre culturel Pauline-Julien présente l'exposition collective *Naufrage*, réalisée avec le soutien de Radio-Canada.

Projet de création et d'exposition élaboré par la BIECTR en partenariat avec l'Atelier Presse Papier et le Centre culturel Pauline-Julien, *Naufrage* conjugue estampe contemporaine et poésie dans une installation toute en force et en transparence.

Des œuvres imprimées de très grand format, conçues par huit artistes de l'estampe et deux poètes, tous invités à intégrer à leur façon les lettres du mot « naufrage » dans la composition de leur œuvre, constituent l'installation. Au fur et à mesure que la saison estivale progressera, de nouvelles petites estampes, réalisées par des artistes de passage à l'Atelier Presse Papier, s'ajouteront également à l'exposition. Ces œuvres réunies recréeront, à la fin de l'été, une œuvre collective dont la réalisation sera soulignée lors du dévernissage de l'exposition, le 29 août. Olivier Letarte



# Borduas : les années fastes

**Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire**  
150, rue du Centre Civique  
Mont-Saint-Hilaire, Québec  
J3H 5Z5  
Tél.: 450 536-3033  
[www.mbamsh.qc.ca](http://www.mbamsh.qc.ca)



**Paul-Émile Borduas**  
*Bourdonnement d'été*, 1955  
Huile sur toile  
146 x 113 cm  
Musée des beaux-arts de Montréal, achat  
inv. 1991.42  
Photo MBAM, Brian Merrett  
SODRAC

## BORDUAS, LES ANNÉES NEW-YORKAISES

Artistes: Paul-Émile Borduas, Françoise Sullivan et 10 autres artistes  
Peinture

**Du 20 juin au 15 septembre 2013**

Cette exposition réalisée par le Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire est une première. Elle regroupe des œuvres de Paul-Émile Borduas peintes pendant ses années passées à Provincetown et New York, de 1953 à 1955, années marquées par des changements dans son style et pendant lesquelles il connaît un très grand succès.

Témoins de l'héritage artistique de Borduas, l'exposition présente également des œuvres de dix artistes regroupés autour de Françoise Sullivan, signataire de *Refus global*. Ces œuvres permettent de saisir les influences de la démarche de Borduas sur l'art contemporain québécois.

# L'ordre sous le désordre

**Musée régional de Vaudreuil-Soulanges**  
 431, avenue Saint-Charles  
 Vaudreuil-Dorion, Québec J7V 2N3  
 Tél.: 450 455-2092  
 Sans frais: 1 877 455-2092  
[www.mrvs.qc.ca](http://www.mrvs.qc.ca)

**JULIE LAMBERT – CHAOS**  
 Peinture, sculpture, multimédia  
 Commissaire: Chantal Séguin  
**Du 15 juin au 22 septembre 2013**

L'exposition *CHAOS* est composée d'œuvres monumentales qui invitent à la déambulation. L'écologie et l'économie s'y trouvent conjuguées dans un foisonnement d'images qui happent le regard et encouragent la réflexion sur les grands enjeux du XXI<sup>e</sup> siècle.

Les stigmates de cette démarche réflexive effectuée par Julie Lambert rappellent la filiation: filiation de la créatrice qui n'hésite pas à réactualiser les chefs-d'œuvre du patrimoine pictural mondial, filiation de la femme qui interroge le fil de sa généalogie pour préserver un héritage familial.

S'ajoute en surimpression un travail vidéographique témoignant d'une volonté féroce de trouver, au-delà du désordre, un terreau fécond pour la création d'un nouvel équilibre.



*Pastiche de Guernica*



## Île de Mull, Écosse

**Galerie d'art Stewart Hall**  
 176, chemin du Bord-du-Lac  
 Pointe-Claire, Québec H9S 4J7  
 Tél.: 514 630-1254  
[www.ville.pointe-claire.qc.ca](http://www.ville.pointe-claire.qc.ca)

**HISTOIRES MULTIPLES - HORIZONS LOINTAINS**  
 Peinture, dessin, sculpture, photographie, estampe (environ 50 œuvres)  
 Artistes: David Faithfull, Jason Hicklin, Catherine (Cat) Mellis, Andy Mortley, Veronica Slater, Colleen McLaughlin Barlow  
 Commissaire: Joyce Millar

**Du 14 juillet au 25 août 2013**  
 Artiste en résidence: Veronica Slater  
**Du 17 juin au 28 juillet 2013**

En 1916, lorsque le colonel Charles MacLean a fait construire la demeure qui abrite maintenant le centre culturel Stewart Hall, il a nommé cette dernière Mull Hall pour rappeler ses ancêtres qui provenaient de l'île de Mull, en Écosse. Cet été, pour célébrer le 50<sup>e</sup> anniversaire du centre culturel, la Galerie d'art Stewart Hall est heureuse d'accueillir un groupe d'artistes provenant de l'île de Mull, tout autant influencés par le paysage âpre et les magnifiques panoramas qu'offre cette île incroyable située sur la côte ouest de l'Écosse, dans les Hébrides intérieures, que par leur place dans le monde de l'art contemporain.



**Catherine Mellis**  
*Mountain I*



**Veronica Slater**  
*Montage Stewart Hall - Shiaba, Isle of Mull*



## Tisser sa vie



Krystyna Sadej



Eunkyung Jeong (Corée)  
Esquisse, fibres, bois

### Moon Rain, le centre d'arts textiles en Outaouais

105, chemin de la Savane  
Val-Des-Monts, Québec  
J8N 3B6  
Tél.: 819 457 9711  
[www.moonrain.ca](http://www.moonrain.ca)

Consultez [www.moonrain.ca](http://www.moonrain.ca) pour le calendrier des activités et l'inscription aux ateliers.

Ouvert les fins de semaine  
**du 31 août au 29 septembre 2013**

### TRIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS TEXTILES

#### EN OUTAOUAIS 2013 – MATRICE

Directrice artistique: Thoma Ewen  
Commissaire: Gabby Ewen

**Vernissage samedi 31 août 2013**

Moon Rain, le centre d'arts textiles en Outaouais, a le grand plaisir de présenter la Triennale internationale des arts textiles en Outaouais 2013, une occasion unique de découvrir le monde international des arts textiles contemporains.

La thématique de cette édition est *Matrices*: un environnement propice à la création et au développement, une toile qui donne forme ou une structure.

L'événement inclut une période de résidence d'artistes, du 16 au 31 août, pour la création d'installations d'arts textiles *in situ* qui se grefferont à un sentier pédestre du Centre Moon Rain, ainsi que des conférences et discours d'artistes, des expositions d'arts textiles présentées en collaboration avec les centres d'exposition de l'Outaouais, et une série d'ateliers offerts par des artistes en arts textiles de renommée internationale.



## A comme Africa, B comme Brousseau

### Galerie A

39, rue Saint-Louis  
Québec, Québec  
G1R 3Z2  
Tél.: 418 694-0951



Photo: Paul Dionne

### RAYMOND BROUSSSEAU – EN PARALLÈLE

Peinture, sculpture

**DU 1<sup>er</sup> JUIN AU 1<sup>er</sup> OCTOBRE 2013**

En cet été 2013, Raymond Brousseau, collectionneur passionné, présente plus d'une centaine d'objets et de masques africains qu'il a collectionnés depuis plus de 30 ans. C'est à la Galerie A, dans le Vieux Québec, que l'on peut voir ces objets traditionnels provenant du Mali, du Nigéria, du Burkina Faso et de la République démocratique du Congo, dont des pièces vaudous...

Les masques et objets sont encadrés des peintures récentes de Raymond Brousseau: des acryliques sur toile de moyen et grand formats aux dorures et aux couleurs éblouissantes. À ne pas manquer! **Lyse B. Brousseau**



VIE DES ARTS

# ARTS

viedesarts.com

**ABONNEZ-VOUS  
ET OBTENEZ**

**Des entrées gratuites  
dans six musées**

En vous abonnant à Vie des Arts  
pour deux ans au tarif de 50\$

**SODEP (Vie des Arts)  
service d'abonnement**

**514 397-8670**  
**abonnement@sodep.qc.ca**

Musée  
national des beaux-arts  
du Québec

Musée du Bas-Saint-Laurent

CCA

Musée des beaux-arts du Canada

National Gallery of Canada

Musée des beaux-arts  
de Sherbrooke

McCORD



## Adresses

### ABITIBI

Centre d'exposition de Rouyn-Noranda  
154 - 201, avenue Dallaire  
Rouyn-Noranda, Québec  
J9X 4T5  
Tél. : 819 762-6600  
[www.cern.ca](http://www.cern.ca)

BAS-SAINT-LAURENT  
Musée du Bas-Saint-Laurent  
300, rue Saint-Pierre  
Rivière-du-Loup, Québec  
G5R 3V3  
Tél. : 418 862-7547  
[www.mbsl.qc.ca](http://www.mbsl.qc.ca)

Musée régional de Rimouski  
35, rue Saint-Germain Ouest  
Rimouski, Québec  
G5L 4B4  
Tél. : 418 724-2272  
[www.museerimouski.qc.ca](http://www.museerimouski.qc.ca)

Centre d'art de Kamouraska  
111, avenue Morel  
Kamouraska, Québec  
G0L 1M0  
Tél. : 418 492-9458 | 418 551-4492  
[www.kamouraska.org](http://www.kamouraska.org)

CENTRE-DU-QUÉBEC  
Clairière - Art et Nature  
6801, rang Pellerin  
Chesterville, Québec  
GOP 1J0  
Tél. : 819 382-2507  
[www.clairiereartnature.com](http://www.clairiereartnature.com)

CHARLEVOIX  
Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul  
23, rue Ambroise-Fafard  
Baie-Saint-Paul, Québec  
G3Z 2J2  
Tél. : 418 435-3681  
[www.macbsp.com](http://www.macbsp.com)

Symposium  
Aréna de Baie-Saint-Paul  
11, rue Forget  
[www.symposium-baiesaintpaul.com](http://www.symposium-baiesaintpaul.com)

### CHAUDIÈRE-APPALACHES

Centre socioculturel Gérard-Ouellet  
7A, place de l'Église  
Saint-Jean-Port-Joli, Québec  
GOR 3G0  
Tél. : 418 598-7255  
[www.centresgo.com](http://www.centresgo.com)

### CÔTE-NORD

Musée régional de la Côte-Nord  
500, boulevard Laure  
Sept-Îles, Québec  
G4R 1X7  
Tél. : 418 968-2070  
[www.mrcn.qc.ca](http://www.mrcn.qc.ca)

La Virée de la culture -  
Volet arts visuels  
Tél. : 418 961-2675  
[www.lavireedelaculture.com](http://www.lavireedelaculture.com)

Expositions dans quatre villes :  
Baie-Comeau, 27, place LaSalle  
Sept-Îles, salle l'Aquilon (bibliothèque)  
Sept-Îles, foyer de la salle  
de spectacle Jean-Marc-Dion  
Havre-Saint-Pierre, Maison  
de la culture Roland-Jomphe  
Natashquan, bureau d'accueil  
touristique

### ESTRIE

Musée des beaux-arts de Sherbrooke  
241, rue Dufferin  
Sherbrooke, Québec  
J1H 4M3  
Tél. : 819 821-2115  
[www.mbas.qc.ca](http://www.mbas.qc.ca)

Centre culturel Yvonne L. Bombardier  
1002, avenue J.-A.-Bombardier  
Valcourt, Québec  
JOE 2L0  
Tél. : 450 532-3033  
[www.centreculturelbombardier.com](http://www.centreculturelbombardier.com)

Maison des arts et de la culture  
de Brompton  
1, rue Wilfrid-Laurier  
Sherbrooke, Québec  
J1C 0P3  
Tél. : 819 846-1122  
[www.maculturebrompton.com](http://www.maculturebrompton.com)

### GASPÉSIE

Musée Le Chafaud  
145, route 132 Ouest  
Percé, Québec  
G0C 2L0  
Tél. : 418 782-5100  
[www.musee-chafaud.com](http://www.musee-chafaud.com)

Centre d'artistes Vaste et Vague  
774, boulevard Perron  
Carleton-sur-Mer, Québec  
G0C 1J0  
Tél. : 418 364-3123  
[www.vasteetvague.ca](http://www.vasteetvague.ca)

### LAURENTIDES

Centre d'exposition de Val-David  
2495, rue de l'Église  
Val-David, Québec  
J0T 2N0  
Tél. : 819 322-7474  
[www.culture.val-david.qc.ca](http://www.culture.val-david.qc.ca)

Les Jardins du Précambrien  
2485, rue de l'Église  
Val-David, Québec  
J0T 2N0  
Tél. : 819-322-7167  
[www.jardinsuprecambrien.com](http://www.jardinsuprecambrien.com)

Musée d'art contemporain  
des Laurentides  
101, place du Curé-Labellé  
Saint-Jérôme, Québec  
J7Z 1X6  
Tél. : 450 432-7171  
[www.museelaurentides.ca](http://www.museelaurentides.ca)

### MAURICIE

8<sup>e</sup> Biennale internationale d'estampe  
contemporaine de Trois-Rivières  
[www.biectr.ca](http://www.biectr.ca)

Centre d'exposition Raymond-Lasnier  
1425, place de l'Hôtel-de-Ville  
Trois-Rivières, Québec  
Tél. : 819 372-4611

Galerie d'art du Parc  
864, rue des Ursulines  
Trois-Rivières, Québec  
Tél. : 819 374-2355

Musée Pierre-Boucher  
858, rue Laviolette  
Trois-Rivières, Québec  
Tél. : 819-376-4459

Ancienne gare ferroviaire  
1075, rue Champflour  
Trois-Rivières, Québec

Centre culturel Pauline-Julien  
150, rue Fusey  
Trois-Rivières, Québec  
G8T 2V8  
Tél. : 819 693-2627  
[www.ccpj.ca](http://www.ccpj.ca)

### MONTÉRÉGIE

Musée régional de Vaudreuil-Soulanges  
431, avenue Saint-Charles  
Vaudreuil-Dorion, Québec  
J7V 2N3  
Tél. : 450 455-2092  
Sans frais : 1 877 455-2092  
[www.mrvs.qc.ca](http://www.mrvs.qc.ca)

Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire  
150, rue du Centre Civique  
Mont-Saint-Hilaire, Québec  
J3H 5Z5  
Tél. : 450 536-3033  
[www.mbamsh.qc.ca](http://www.mbamsh.qc.ca)

### MONTRÉAL

Galerie d'art Stewart Hall  
176, chemin du Bord-du-Lac  
Pointe-Claire, Québec  
H9S 4J7  
Tél. : 514 630-1254  
[www.ville.pointe-claire.qc.ca](http://www.ville.pointe-claire.qc.ca)

### OUTAOUAIAS

Moon Rain, le centre d'arts textiles en  
Outaouais  
105, chemin de la Savane  
Val-Des-Monts, Québec  
J8N 3B6  
Tél. : 819 457 9711  
[www.moonrain.ca](http://www.moonrain.ca)

### QUÉBEC

Galerie A  
39, rue Saint-Louis  
Québec, Québec  
G1R 3Z2  
Tél. : 418 694-0951



Ce cahier est une production  
de Vie des Arts.

Coordination: Anne Charpentier,  
Bianca Diorio, Bernard Lévy, Maria Pirès, Frédéric Tremblay