

Pierre Leblanc : *Signes et repères*

Exposition organisée et
mise en circulation par le
Musée d'art contemporain
des Laurentides



Mais qu'est-ce que mille ans plus tard au moment de l'effacement ? (Bosquet), installation, 2011 ©

Installation

« Sommes-nous un peuple sans histoire ? » questionne l'artiste.

Avec cette exposition, Pierre Leblanc tente de définir le caractère identitaire contenu dans l'architecture des églises québécoises et s'interroge au sujet de la conservation de cette mémoire de notre passé religieux en tant que peuple. Éléments signalétiques, le clocher et la flèche des églises témoignent dans le travail de cet artiste de la diversité, de l'originalité et de la recherche esthétique des artisans de l'art sacré dans le paysage construit.

À la recherche de son enfance par ces *SIGNES*, il questionne nos traditions dans ses *REPÈRES*.

Par sa quête d'un futur, d'un engagement, il provoque par son témoignage.

Du 18 janvier au
10 mars 2013

Invitation

C'est avec grand plaisir que nous vous convions au vernissage de l'exposition **Pierre Leblanc ; Signes et repères** organisée par le Musée d'art contemporain des Laurentides le vendredi **18 janvier à 17 h**, en présence de l'artiste Pierre Leblanc.

Faites-nous le plaisir de votre présence !

De plus

Février sera sous la musique au Centre d'exposition d'Amos avec...

Concert *Mi-figue, mi-raisin* de l'*Orchestre symphonique régional* sous la direction de *Jacques Marchand*, dimanche le **3 février à 14 h**.

Entrée libre.

Concert de l'ensemble *Violini Giocosi* sous la direction de *Julie Cossette*, organisé par le *Conservatoire de musique de Val-d'Or*, dimanche le **10 février à 14 h**.

Entrée libre.



Centre d'exposition d'Amos
222, 1^{re} Avenue Est, Amos - Tel.: 819 732-6070
www.ville.amos.qc.ca

Mercredi au vendredi: de 13 h 30 à 17 h

et de 19 h à 21 h

Samedi et dimanche: de 13 h à 17 h

Soutenu financièrement par Culture et Communications Québec