

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate
Valide jusqu'au 10 mars 2013

À compter du 18 janvier, le Centre d'exposition d'Amos présente :

PIERRE LEBLANC : SIGNES ET REPÈRES

une exposition organisée et mise en circulation par le
Musée d'art contemporain des Laurentides

Amos, le 18 décembre 2012. C'est le vendredi **18 janvier à 17 h** que le Centre d'exposition d'Amos procèdera au vernissage de cette exposition en présence de l'artiste Pierre Leblanc.

« Sommes-nous un peuple sans histoire? » J'ai constaté que depuis plusieurs années, nous, comme québécois, avons des difficultés à nous identifier à un quelconque passé. J'ai plutôt la conviction, au contraire, que nous avons un passé, mais qu'il est en grande partie d'inspiration religieuse et que nous préférons le garder sous silence. En voulant l'évacuer, nous nous sommes dépouillés de nos légendes et de nos coutumes pour créer un grand vide culturel.

-Pierre Leblanc

Le projet d'exposition *Signes et repères* est le résultat d'une recherche entreprise par l'artiste Pierre Leblanc, il y a maintenant plus d'une dizaine d'années. Sculpteur d'œuvres monumentales, Leblanc s'intéresse à l'aspect signalétique des objets. Procédant par enquête, il analyse les thèmes dont il veut traiter : il documente, photographie et dessine avant de réaliser l'œuvre.

Avec cette exposition, Pierre Leblanc tente de définir le caractère identitaire contenu dans l'architecture des églises québécoises et s'interroge au sujet de la conservation de cette mémoire de notre passé religieux en tant que peuple. Éléments signalétiques, le clocher et la flèche des églises témoignent dans le travail de cet artiste de la diversité, de l'originalité et de la recherche esthétique des artisans de l'art sacré dans le paysage construit. Par ces installations, Pierre Leblanc marque le caractère rassembleur autour des églises, de la communauté catholique québécoise. À la recherche de son enfance par ces SIGNES, il questionne nos traditions dans ses REPÈRES. Par sa quête d'un futur, d'un engagement, il provoque par son témoignage.

Né à Montréal en 1949, Pierre Leblanc vit dans la région des Laurentides. Initié à la sculpture par compagnonnage avec André Fournelle, il travaille autant sur les œuvres de ce dernier que sur celles d'Armand Vaillancourt et de Robert Roussil. Depuis 1972, il expose dans les musées et galeries au Québec, au Canada, aux États-Unis et en Europe. Il est aussi reconnu pour ses

... suite au verso

nombreuses réalisations d'œuvres publiques monumentales. Ses réalisations d'art public ont contribué à faire connaître l'aspect imposant de ses sculptures d'abord faites de pierres et d'acier puis à travers l'acier inox et l'aluminium. Si le travail de Leblanc se réfère souvent à l'histoire de l'art et à la littérature, il affirme aussi le point de vue critique que l'artiste adopte face à la civilisation contemporaine et à la société de consommation. Depuis quelques années, la nature comme source d'inspiration prend une place de plus en plus grande dans son travail.

Le vernissage de cette exposition aura lieu **le vendredi 18 janvier à 17 h** en présence de Pierre Leblanc. Une occasion unique de rencontre avec l'artiste à ne pas manquer.
Bienvenue à tous.

Durant cette période d'exposition, deux concerts prendront l'affiche au Centre d'exposition d'Amos :

- Concert ***Mi-figue, mi-raisin*** de l'Orchestre symphonique régional sous la direction de Jacques Marchand, dimanche le **3 février à 14 h**. Entrée libre.
- Concert de l'ensemble **Violini Giocosi** sous la direction de Julie Cossette, organisé par le Conservatoire de musique de Val-d'Or, dimanche le **10 février à 14 h**. Entrée libre.

L'exposition *PIERRE LEBLANC : SIGNES ET REPÈRES* se poursuivra
jusqu'au **10 mars 2013**
du mercredi au vendredi, de 13 h 30 à 17 h et de 19 h à 21 h
Samedi et dimanche, de 13 h à 17 h